

# SONATE.

Violoncello.

EMIL SJÖGREN, Op. 58.

Allegro agitato.

*p cresc.* *p cresc.* *mf ben legato* *cresc.* *p* *rit.* *fen.* *a tempo* *p poco a poco cresc.* *f* *p* *rit.* *a tempo* *p* *f* *allarg.* *p e semplice* *p animando* *cresc.* *molto cresc.* *rall.* *quasi recitativo* *rit.*

Violoncello.

*mp* *rit.* *a tempo* *ff* *p cantabile*  
*poco rit.* *p a tempo* *p*  
*p cresc.* *f* *poco rit.* *a tempo*  
*p* *f* *p a tempo*  
*f* *sempre f e allarg.*  
*rit.* *p* *f e impetuoso*  
*rit.* *p a tempo* *p*  
*cresc. rit.* *a tempo* *poco a poco cresc.* *f*  
*p* *p a tempo*  
*p*

## Violoncello.

3

*f* *allargando* *p semplice*  
*p* *crec.* *dim.* *calmato*  
*string.* *ten.* *a tempo* *p poco a poco cresc.*  
*f* *rit.* *a tempo*  
*molto espress.* *rit.* *p a tempo molto cresc.* *rit. ten.* *string.* *p*  
*molto espress.*  
*string.* *crec.* *allarg.* *rit.* *ff e pesante*  
*a tempo vivo* *p leggiero*  
*a tempo meno vivo* *rall.* *f deciso* *p* *f* *p*  
*p animato* *crec.* *allarg.* *rit.* *p*  
*string.* *rall.* *allarg.* *a tempo vivo*  
*deciso meno vivo*

## Romanza.

## Violoncello.

Andantino con moto.

3  
*p*  
*a tempo*  
*poco rit. mf*  
*a tempo*  
*rit.*  
*a tempo*  
*allarg. f appassionato*  
*p*  
*f*  
*rit. f*  
*dim. rit. f a tempo largamente sempre*  
*passionato*  
*p*  
*rit. p a tempo tranqu.*  
*rit. p*  
*più e più calmato*

## Violoncello.

Allegro con spirito.

*p*  
*rall.*  
*rit.*  
*rit.*  
*pa tempo*  
*rall.* *a tempo*  
*rall.*  
*rall.* *molto rit.*  
*a tempo* *passionato* *a tempo, calmato*  
*rall.*  
*rall.* *a tempo agitato*  
*a tempo agitato*  
*calmato*  
*rall.*

## Violoncello.

This page of a Violoncello score contains ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking *animato* and includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and a *V* (trill) marking. The second staff is marked *a tempo*. The third staff features *rall.* and *molto rit.* markings, with a *ten.* (tenuto) marking above the final measure. The fourth staff is marked *a tempo*. The fifth staff includes *rit.* and *a tempo vivo* markings. The sixth staff continues the piece. The seventh staff is marked *rit.* and *a tempo*. The eighth staff includes *rall.* and *p tranquillo* markings. The ninth and tenth staves conclude the page with various musical notations including slurs and accents.

Violoncello.

*a tempo vivo*  
rit.

rall. *a tempo agitato*

rall. *p a tempo*

*molto rit.* rit. *ff e largamente*

*pesante e con fantasia* allarg.

rit. *p a tempo*

*Meno vivo* allargando *f a tempo vivo*

*ff molto rit.* *a tempo vivo*